

Attentes et repères pour l'évaluation – Sujets de création – Question 2

<p>Introduction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - présente brièvement le propos (proposition de msc) - présente brièvement le sujet - propose un questionnement / un fil rouge autour duquel construire le propos - annonce le plan 	
<p>1^e partie : l'analyse dramaturgique</p> <ul style="list-style-type: none"> - met en évidence les questions dramaturgiques posées par le sujet - avance des éléments de réponse <ul style="list-style-type: none"> o pertinents o suffisamment développés o éventuellement appuyés sur les documents o justifiés par des mentions / relevés du texte - est organisée de manière claire et cohérente 	
<p>2^e partie : proposition de création</p> <ul style="list-style-type: none"> - prend appui sur l'analyse dramaturgique pour proposer des solutions scéniques aux questions soulevées - éventuellement repose sur les documents proposés - prend appui sur une connaissance précise du texte - prend appui sur une connaissance des enjeux qu'il soulève (le théâtre comme fait social) - se nourrit de connaissances et d'une réflexion sur la représentation théâtrale (scénographie, mise en scène, direction d'acteur...) et les arts qui peuvent être au service de la création théâtrale - se nourrit d'une expérience sensible d'acteur / actrice - se nourrit d'une expérience sensible de spectateur / spectatrice (avec des références explicites) - met en avant des partis pris clairs et détaillés (une véritable note d'intention ; un propos explicite) - met en avant des choix cohérents - met en avant des choix motivés par des références à l'œuvre - est organisée de manière claire et cohérente - éventuellement, est appuyée sur des schémas et croquis <ul style="list-style-type: none"> o clairs, explicites o pertinents o bien articulés avec le propos 	
<p>Conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> - un propos qui synthétise les éléments essentiels - un propos qui soit une invitation au spectateur 	
<p>Rédaction</p> <p>le propos est écrit sans erreur de langue (ortho, gram, syntaxe, voc)</p>	