Attentes et repères pour l'évaluation – Question 1

<p>Un essai :</p> <ul style="list-style-type: none">- Liberté de forme mais cohérence et organisation du propos<ul style="list-style-type: none">o début / milieu / fino élaboration de paragraphes- Un propos pertinent : il répond à la question- Un propos argumenté	
<p>L'approche s'appuie sur le texte :</p> <ul style="list-style-type: none">- Rend compte de la situation de la scène- Rend compte des enjeux de la scène- Tient compte de la question posée pour la scène	
<p>L'écrit identifie et analyse des choix de mise en scène :</p> <ul style="list-style-type: none">- identifie les choix du metteur en scène et moyens théâtraux à l'œuvre- analyse ces choix en tenant compte de la singularité de l'œuvre / de la scène- analyse ces choix au regard de la question posée- s'appuie sur le texte et la mise en scène pour justifier le propos- prend appui sur une connaissance de la captation intégrale / de la mise en scène et du metteur en scène	
<p>Rédaction :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le propos mobilise un vocabulaire technique et précis de l'analyse théâtrale- Le propos est écrit sans erreur de langue (ortho, gram, syntaxe, voc)	