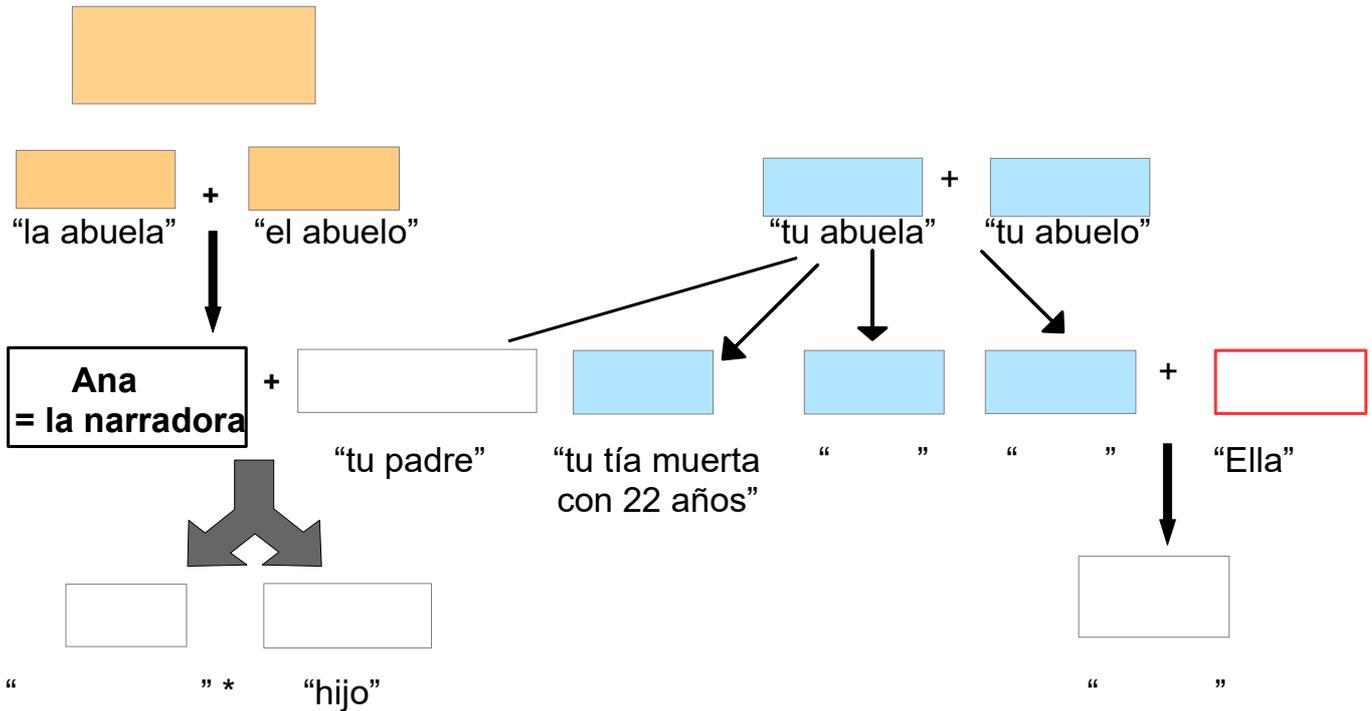


Rafael Chirbes La buena letra Programa de estudio

1. Los personajes

Completa el árbol genealógico de la familia de Ana, la narradora.

“entre comillas” = como aparecen en el texto



(*desconocemos su nombre)

2. Los lugares

Dos lugares de ficción: **Bovra** y **Misent**. Busca quienes eran los miembros de la familia que vivían en estas dos ciudades.

Otros lugares reales están mencionados en la novela; sitúalos en un mapa de España.



3 - El contexto histórico de la novela: España en la época de la guerra y de la postguerra.

Tendrás que realizar una línea del tiempo a lo largo de tu lectura de la obra donde aparezcan las siguientes informaciones:

- ◇ La guerra civil española : alusión al conflicto bélico
- ◇ El primer franquismo : la represión y los años del hambre.
- ◇ El franquismo de la “modernidad” y de la “apertura” turística
- ◇ De la muerte de Franco hasta la Transición
- ◇ la época más contemporánea (años 80 // contexto de la escritura)

y que ilustrarás con citas / fragmentos de la novela que se refieran a cada período.

4 - La voz narrativa:

Identifica el narrador. ¿Quién cuenta la historia? ¿De qué tipo de narrador se trata?

ANALIZA (a lo largo de la lectura) : ¿Por qué crees que Chirbes decidió adoptar esta focalización? ¿Qué efecto produce?

=► cf prólogo y dedicatoria

=► análisis del título

5- El contexto socioeconómico de una familia rural durante la posguerra civil.

Encuentra, a lo largo de tu lectura, informaciones sobre el tema.

Muestra, apoyándote en el texto, si observas alguna evolución en su condición.

6 – El tema de la memoria, de los recuerdos

Apunta las palabras o fragmentos relacionados con el tema de la memoria y el recuerdo.

¿En qué medida se puede decir que la novela La buena letra relata el testimonio de alguien que se niega a olvidar y lucha contra la desmemoria?

EE: A tí ¿Te parece importante recordar los acontecimientos dolorosos del pasado o más vale olvidarlos? ¿Qué opinas al respecto? Justifica tu respuesta.