

FICHE METHODE CONSTRUIRE DOSSIER PERSONNEL LLCE

Pour l'**ORAL du bac LLCE en mars** tu dois constituer un dossier à partir d'un ensemble de documents (4 à 6) étudiés en classe mais aussi choisis par toi même (extrait de roman, poème, article, tableau, bande dessinée, photogramme de film, interview, etc.) **en lien avec une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal**.

Il doit comprendre:

- au moins une des œuvres intégrales étudiées **au cours du cycle terminal** (œuvre matérialisée par un extrait ou une illustration)
- au moins deux textes littéraires, sans se limiter au genre romanesque ; le candidat peut prendre appui sur les **annexes** publiées avec les programmes du cycle terminal (https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/85/2/spe590_annexe3_22-1_1063852.pdf et https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SPE8_MENJ_25_7_2019/00/1/spe256_annexe3_1159001.pdf), mais peut, s'il le juge pertinent, enrichir son dossier de textes littéraires de son choix
- au plus deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.)
- au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).

Etape 1: Élabore le contenu du dossier

- Choisis la thématique /l'axe que tu veux travailler et les documents qui composent la présentation.
- Problématise ton exposé. Chacune de ses parties doit répondre à la **problématique***, qui est la colonne vertébrale de ton travail. Il faut que ton exposé respecte la progression, le cheminement de ta réflexion entre chaque partie.
- Analyse chaque document choisi : quelle est sa spécificité? De quelle manière répond-il à la problématique? En quoi illustre-t-il la thématique du programme choisie?

=> Pour t'aider tu peux réaliser **une carte mentale** à partir des idées essentielles des documents retenus, en rapport avec le sujet choisi.

Etape 2 : Organise et hiérarchise tes idées

- Il faut à présent créer **le plan** en fonction des documents choisis: se complètent-ils? Quels sont les liens entre eux? Leurs idées sont-elles opposées? Y a-t-il une évolution (temporelle ou notionnelle)
- Tu as donc le choix entre un plan dialectique (point de vue, argument qui s'opposent); diachronique (montre une évolution du "problème/sujet" à travers le temps) ou thématique (les documents apportent des idées différentes qui se complètent, renvoient à plusieurs domaines)
- Ne pas oublier d'utiliser **les mots de liaison** / **les connecteurs** afin de bien structurer ton discours pour l'exposé oral.

***Problématique:** présentation d'un problème sous différents aspects- Question à laquelle on va tâcher de répondre avec des éléments liés qui, présentés et commentés, aident à répondre à cette question – Sa réponse n'est pas limitée à "si" o "no" mais peut mettre en jeu des arguments contradictoires.

Etape 3 : Rédige introduction ET conclusion:

Introduction : doit capter l'attention , annonce le sujet , présente les documents , annonce la problématique

Conclusion: reformule une réponse claire et synthétique à ta problématique et peut ouvrir vers d'autres questionnements

NOTA BENE: l'oeuvre intégrale doit être évoquée dans son ensemble (pas que l'extrait...)